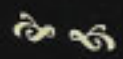


ΜΟΡΙΣ ΛΕΜΠΛΑΝ



ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΙΕΝ

ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ

ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΟ

ΜΟΡΙΣ ΛΕΜΠΛΑΝ
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ
ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ

ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΙΕΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΟ

Ο ΜΩΡΙΣ ΛΕΜΠΛΑΝ, Ο ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ, ΓΕΝΝΗ-
θηκε στο Παρίσι των αρχών του αιώνα μας
στο γέννημα του Μωρίς Λεμπλάν. Στις σε-
ντέντες της πρώτης λογοτεχνικής εμφάνισης
συντάχθηκε το πορτραίτο ενός απα-
στενμένου, ενός αδιαστακτού και
επιπορευμένου, ενός διαρρήκτη μα και ενός
πρωταγωνιστή στις πε-
νηνταχίλια τριταγωνιστεί στις πε-
νηνταχίλια τριταγωνιστεί στις πε-
νηνταχίλια τριταγωνιστεί στις πε-
νηνταχίλια τριταγωνιστεί στις πε-

ΜΩΡΙΣ ΛΕΜΠΛΑΝ



ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΙΕΝ
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ
ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ

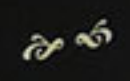


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΟ



Ο ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ. Ο ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ, ΓΕΝΝΗ-
θηκε στο Παρίσι των αρχών του αιώνα μας
από την πένα του Μωρίς Λεμπλάν. Στις σε-
λίδες αυτής της πρώτης λογοτεχνικής εμφάνισης
του Αρσέν Λουπέν σκιαγραφείται το πορτραίτο
ενός αντιφατικού ήρωα, το πορτραίτο ενός απα-
τεώνα μα και αριστοκράτη, ενός διαρρήκτη μα και ενός
ενός τρυφερού άνδρα, ενός δασών της Μπελ Επόκ
ενός τιμωρού, ενός Ρομπέν των Δασών της Μπελ Επόκ
όπως τον αποκάλεσαν, που πρωταγωνιστεί στις πε-
ριπέτειες της δύναμης, του πλούτου και της εξου-
σίας.

ΜΩΡΙΣ ΛΕΜΠΛΑΝ



ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ
ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ



ISBN 978-960-229-039-2

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΟΣ

του. Πολλές φορές ο δικηγόρος –ένας από τους γραμματείς του κυρίου Ντανβιάλ, αφού αυτός εδώ έκρινε ανάξιο για τον εαυτό του το ρόλο στον οποίον τον υποβίβασαν– πολλές φορές ο δικηγόρος του του απηύθυνε το λόγο. Κοινούσε το κεφάλι και σόπαινε.

Ο γραμματέας του δικαστηρίου διάβασε την κατηγορία, ύστερα ο πρόεδρος είπε:

«Κατηγορούμενε, σηκωθείτε όρθιος. Το όνομά σας, επώνυμο, ηλικία και επάγγελμα;»

Μην παίρνοντας απάντηση, επανέλαβε:

«Το όνομά σας; Σας ρωτώ το όνομά σας.»

Μια χοντρή και κουρασμένη φωνή άρθρωσε:

«Μπωντρώ, Ντεζιρέ.»

Ακούστηκαν φίθυροι. Αλλά ο πρόεδρος συνέχισε:

«Μπωντρώ Ντεζιρέ; Α! καλά, καινούργια μεταμόρφωση! Επειδή είναι σχεδόν το όγδοο όνομα το οποίο δηλώνετε, και είναι αναμφίβολα εξίσου φανταστικό όπως και τα άλλα, θα σταθούμε, αν θέλετε, σ' εκείνο του Αρσέν Λουπέν, με το οποίο είστε περισσότερο γνωστός.»

Ο πρόεδρος συμβουλευτήκε τις σημειώσεις του και συνέχισε:

«Γιατί, παρ' όλες τις έρευνες, στάθηκε αδύνατο να ανασυνθέσουμε την ταυτότητά σας. Παρουσιάζετε αυτή

την αρκετά πρωτότυπη περίπτωση στη σύγχρονη κοινωνία μας, να μην έχετε καθόλου παρελθόν. Δεν ξέρουμε ποιος είστε, από πού έρχεστε, πού κύλησε η παιδική σας ηλικία, κοντολογίς, τίποτα. Ξεπηδάτε ξαφνικά, εδώ και τρία χρόνια, δεν ξέρουμε ακριβώς από ποιο περιβάλλον, για να εμφανιστείτε ξαφνικά σαν Αρσέν Λουπέν, δηλαδή ένα περίεργο κράμα ευφυΐας και διαστροφής, ανηθι-κότητας και γενναιοδωρίας. Τα δεδομένα που έχουμε για σας από αυτή την εποχή είναι μάλλον υποθέσεις. Είναι πιθανόν πως ο ονομαζόμενος Ροστά που δούλεψε, πάνε οκτώ χρόνια τώρα, κοντά στον ταχυδακτυλουργό Ντίκσον δεν ήταν άλλος από τον Αρσέν Λουπέν. Είναι πιθανόν πως ο Ρώσος μαθητής που συχνάζει, πάνε έξι χρόνια, στο εργαστήριο του δόκτορος Αλτιέ, στο νοσοκομείο Σαιν-Λουί, και που συχνά κατέπληξε τον καθηγητή με την ευφυΐα των υποθέσεών του πάνω στη βακτηριολογία και την τόλμη των πειραμάτων του πάνω στις ασθένειες του δέρματος, δεν ήταν άλλος από τον Αρσέν Λουπέν. Ο Αρσέν Λουπέν, επίσης, είναι ο δάσκαλος της γιαπωνέζικης πάλης που καθιερώνεται στο Παρίσι πολύ πριν μιλήσουν εκεί για ζίου-ζίτσου. Ο Αρσέν Λουπέν, πιστεύουμε, και ο δρομέας ποδηλάτης που κέρδισε το Μεγάλο Έπαθλο της Έκθεσης πήρε τις 10.000 φράγκα και δεν ξαναεμφανίστηκε, πως είναι το ίδιο πρόσωπο. Ο